

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार
दूरस्थ शिक्षा निदेशालय
एमए हिंदी- 2025-26
(चतुर्थ सेमेस्टर)

(असाइनमेंट यानि नियत कार्य)

नोट: असाइनमेंट यानि नियत कार्य ऑनलाइन जमा करने के लिए महत्वपूर्ण निर्देश

- * असाइनमेंट हेतु निर्धारित निम्नलिखित दिए गए प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- * प्रत्येक पत्र के अंतर्गत प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक पत्र की असाइनमेंट के अधिकतम अंक 20 होंगे।
- * एमए हिंदी के सभी विद्यार्थियों को निर्देश दिया जाता है कि सभी प्रश्न साफ लिखावट में A4 साइज के पेपर पर एक ही तरफ लिखें। जिसमें अपनी रचनात्मकता के अनुरूप सामग्री और संभव हो तो तालिका भी सम्मिलित की जा सकती है।
- * विद्यार्थियों के लिए यह आवश्यक है कि वे असाइनमेंट के प्रत्येक पृष्ठ पर एनरोलमेंट नंबर अपना अवश्य लिखें।
- * विद्यार्थी अपनी लिखाई में लिखे गए प्रत्येक असाइनमेंट के साफ स्पष्ट लिखे पृष्ठों को स्कैन करके अधिकतम 10 बी साइज में उसकी पीडीएफ तैयार करके भेजें।
- * विद्यार्थी को यह असाइनमेंट स्टूडेंट पोर्टल पर जमा करवानी होगी।
- * अपनी असाइनमेंट को ऑनलाइन अपलोड करने के लिए ऑनलाइन सबमिशन से संबंधित सभी निर्देशों को विद्यार्थी ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- * नीचे एमए हिंदी के प्रथम सेमेस्टर से संबंधित पांचों प्रश्न पत्रों के विषय अनुरूप असाइनमेंट के विषय दिए जा रहे हैं, जो विद्यार्थी को लिखकर के जमा करवाने अनिवार्य होंगे।

पेपर नाम- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

सेमेस्टर- चतुर्थ

MAHN-401 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

1 सूरदास की भक्ति भावना की समीक्षा कीजिए। (5)

2 सूरदास की वात्सल्य भावना का वर्णन कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

3 . सूरदास के व्यक्तित्व और युग का वर्णन कीजिए। (5)

4 सूरदास की दार्शनिक चेतना का वर्णन कीजिए। (5)

पेपर नाम- काव्यशास्त्र एवं साहित्य लोचन

सेमेस्टर- चतुर्थ

MAHN-402 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

- 1 प्लेटो के काव्य सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। (5)
- 2 वर्ड्सवर्थ की काव्य भाषा का सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत से आप क्या समझते हैं विस्तृत वर्णन कीजिए। (5)
- 4 उदात्त की अवधारणा से आप क्या समझते हैं विस्तृत वर्णन कीजिए। (5)

पेपर नाम- प्रयोजनमूलक हिंदी

सेमेस्टर- चतुर्थ

MAHN-403 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

- 1 विज्ञापन की परिभाषा देते हुए इसके महत्व पर चर्चा कीजिए। (5)
- 2 अनुवाद से आप क्या समझते हैं। इसके स्वरूप का वर्णन कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 पटकथा लेखन से आप क्या समझते हैं विस्तृत वर्णन कीजिए। (5)
- 4 समाचार लेखन एवं वाचन की विशेषताएं लिखिए। (5)

पेपर नाम- भारतीय साहित्य

सेमेस्टर- चतुर्थ

MAHN-404 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

- 1 चैतन्यतर युग 17वीं शताब्दी मनसा मंगल चंडी मंगल का विस्तृत वर्णन कीजिए। (5)
- 2 बांग्ला उपन्यास का उद्भव एवं विकास बताइए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 बांग्ला कहानी उद्भव और विकास बताइए। (5)
- 4 फोर्ट विलियम कॉलेज राजा राममोहन राय रमेश चंद्र दत्त का बांग्ला साहित्य में योगदान बताइए। (5)

पेपर नाम- कबीरदास

सेमेस्टर- चतुर्थ

MAHN-405 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

- 1 कबीर के काव्य में सौंदर्य भावना का वर्णन कीजिए। (5)
- 2 मध्यकालीन विचारों में कबीर का स्थान किस प्रकार से है स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 आधुनिक संदर्भ में कबीर काव्य की प्रासंगिकता का वर्णन कीजिए। (5)
- 4 कबीर की भाषा में काव्य रूप छंद अलंकार उलटवासी का वर्णन कीजिए। (5)